

Amber Veel

1 Mensen kennen vooral de zijden onderjurkjes, tekeningen en opgezette konijntjes van mijn afstudeerproject Stil-leven/ still-life.

2 Als verpleegkundige raakte ik geïnteresseerd in wondjes, vlekjes en littekens, datgene wat het verhaal van de binnenkant vertelt.

3 Mijn interesse in huid gaat veel verder dan een fascinatie. Het is een 'way of life'.

4 Het liefst zou ik dat dode konijntje bij station Sloterdijk mee naar huis nemen, maar mijn omgeving steekt daar dan een stokje voor.

5 Ik leerde looien, volgde een cursus taxidermie (het opzetten van dieren, red.) en zet nu zelf dieren op. Een emotioneel proces, waarin ik probeer ik iets wat dood is weer een beetje tot leven te brengen.

6 De meeste dieren waar ik mee werk komen van de kinderboerderij. Ik werk alleen met dieren die uit zichzelf gestorven zijn.

7 De patronen in mijn onderjurkjes zijn ontstaan door bloed en wondvocht, geconserveerd door het looien. Ik koos voor zijden onderjurkjes omdat die de huid wel bedekken, maar toch naakt voelen.

8 Ik kan dromen van een baan als art director bij een groot modemerkt, maar ik zal ook altijd blijven opzetten.

9 Damian Hirst is mijn held, maar dat mocht ik op school natuurlijk niet hardop zeggen.

10 Als ik iets anders zou moeten doen zou het iets in de ICT zijn. De hiërarchie achter netwerken, datgene wat verborgen zit, intrigeert me. <

BIOGRAFIE

Wie Amber Veel

Wat kunstenaar/ontwerper

1981 geboren in Alkmaar

2004 afgestudeerd HBO-V

2011 afgestudeerd Rietveld Academie

Baarde opzien met de zijden onderjurkjes en opgezette konijnen van haar fascinerende afstudeerproject Stil-leven/still-life.

Te zien Expo Grensgevallen, fashion on the edge (mode/ beeldende kunst), in De Vishal, Grote Markt 20, Haarlem

Meer info www.amberveel.com

